

UDA	UNITA' D'APPRENDIMENTO
<p><i>Denominazione</i></p>	<p>Per un mondo migliore <i>Costruire didattiche collaborative, sostegno tra pari, collaborazioni intergenerazionali, educazione alla gestione dei conflitti e alla mediazione, educazione al rispetto per gli animali e per tutti i viventi, per il paesaggio e i beni artistici e culturali, al fine di promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile. Incentivare interventi per l'educazione alla Cittadinanza europea e globale.</i></p>
<p><i>Compiti di realtà/significativi</i> Scuola secondaria di primo grado e primaria</p>	<p><i>“Prendi un’emozione, chiamala per nome” “Navigando...nel mare della conoscenza” “Io cittadino del mondo” “Il bullismo è fumo” “Lo zaino delle regole” “Cari amici, vi scrivo” “Giocando in cortile”</i></p>
<p>Scuola dell’Infanzia</p>	<p><i>-Chiama il diritto...risponde il dovere -Il Tricolore -Costituzione.....in campo -Mi prendo cura del mondo</i></p>
<p><i>Prodotti</i></p>	<p><i>Elaborati multimediali, elaborati grafici e manipolativi, lettere, decaloghi, libri digitali, manufatti artistici .</i></p>
<p><i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i></p>	<p>Evidenze osservabili (Traguardi)</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p><i>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</i></p>
<p>COMPETENZA ALFABETICA-FUNZIONALE</p>	<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p><i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i></p>

	<i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<i>Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.</i>
COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	<i>Affrontare situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<i>Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunicazione nella madre lingua Ascolto e parlato <i>Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i> <i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</i> <i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</i></p> <p>Lettura <i>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi teatrali, per prendere spunto o per realizzare scopi pratici.</i> <i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</i></p> <p>Scrittura <i>Scrivere o apportare modifiche a semplici testi teatrali (copione), con la guida dell'insegnante e lo spunto dei compagni.</i></p>	<p>Comunicazione nella madrelingua <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</i> <i>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</i> <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</i></p>
<p>Comunicazione multilinguistica Lettura <i>Comprendere brevi messaggi testi accompagnati da supporti</i></p>	<p>Comunicazione multilinguistica <i>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</i></p>

visivi o sonori e non, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico e strutture per porre domande e risposte.
Scrittura Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	
Sviluppo del pensiero logico-matematico e scientifico Relazioni, dati e previsioni Ricavare informazioni e rappresentare relazioni e dati. Individuare, in una situazione problematica, le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Osservare una porzione d'ambiente vicino per classificare vegetali e	Sviluppo del pensiero logico-matematico e scientifico Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc. Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. Gli ecosistemi.
Competenze digitali Utilizzare strumenti informatici (TABLET, LIM, PC) e di comunicazione per elaborare testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Competenze digitali Procedure per la produzione di testi e ipertesti. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
Competenze sociali e civiche Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui.	Competenze sociali e civiche Significato di "gruppo" e di "comunità".
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Le fasi di una procedura. Modalità di decisione riflessiva.
Consapevolezza ed espressione culturale (arte e musica) Conoscere, descrivere e interpretare le emozioni proprie e altrui.	Consapevolezza ed espressione culturale Principali forme di espressione artistica.
Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare soluzioni. Progettare/ realizzare altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria Le trasformazioni ambientali. Il valore dell'ambiente sociale e culturale.

Competenza multilinguistica <i>Saper utilizzare pluralità di fonti.</i>	Competenza multilinguistica <i>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</i>
PIANO DI LAVORO UDA	
Alunni destinatari	<i>Alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado</i>
Discipline coinvolte	<i>Italiano, storia, geografia, religione, musica, arte ed immagine, tecnologia, educazione fisica, matematica, scienze, lingua straniera.</i>
Fasi di applicazione (elencare I titoli delle fasi di cui al piano di lavoro)	FASE 1. Ricerca del materiale e delle fonti con l'utilizzo di testi digitali e/o cartacei.
	FASE 2. Selezione del materiale a disposizione
	FASE 3. Produzione degli elaborati.
	FASE 4. Confronto finale e verifica.
Tempi <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	L' U.D.A. si estenderà nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso l'attuazione di diversi compiti autentici/di realtà.
Esperienze attivate	Laboratori linguistico-espressivi, tecnologico-digitale, matematico-scientifico; Attività di ascolto, lettura critica, ricerca di fonti, anche attraverso l'utilizzo guidato della rete internet; visione e rielaborazione/invenzione di drammatizzazioni.
Metodologia	Brainstorming, cooperative learning, circle time, role playing, learning by doing, tutoring, drammatizzazione, attività laboratoriale, ricerca-azione, flipped classroom, problem solving, debriefing.
Risorse umane interne esterne (anche in video conferenza)	Saranno coinvolti tutti gli alunni e tutti i docenti dell'Istituto. Coinvolgimento delle famiglie e/o della comunità sociale (associazioni, cariche pubbliche, cittadini, a distanza.) Personale A.T.A.
Strumenti	Strumenti informatici e/o elettronici, rete internet, libri di testo e non, documenti bibliografici, audiovisivi.
Valutazione <i>(griglie analitiche allegate al ptof)</i>	La valutazione sarà espressa secondo le tipologie a seguire: - di processo - di prodotto - autentica tramite prova esperta - autovalutazione metacognitiva