

	<p style="text-align: center;">Istituto Comprensivo "Isidoro Gentili" Via Rione Colonne- Paola (CS) Segreteria Tel. Fax 0982/585215 Codice meccanografico: CSIC871008 C.F. 86001070787</p> <p style="text-align: center;">DISTRETTO SCOL. N. 23</p>	<p style="text-align: center;">MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PTOF PROGETTO DI:</p>	<p> <input type="checkbox"/> Recupero, Sviluppo Ed Arricchimento <input type="checkbox"/> Cittadinanza Attiva <input checked="" type="checkbox"/> Continuità Ed Orientamento <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Per Una Scuola Sicura </p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LABORATORIO VERTICALE - *linguistico espressivo*

TITOLO: Parole, emozioni ed empatia

PRIORITA' (RAV)

- Contrastare il cheating e migliorare i risultati nelle prove Invalsi con particolare riguardo a matematica.
- Rendere le competenze chiave di cittadinanza un asse portante nel profilo di ogni alunno.

TRAGUARDI (PDM- PTOF)

- Contenimento del cheating entro il punto percentuale; partecipazione di tutte le classi dell'istituto alle prove; riduzione della percentuale del numero degli alunni collocati nella fascia bassa.
- Produrre percorsi dedicati alla maturazione delle competenze chiave di cittadinanza ed integrarle nella progettazione curriculare

OBIETTIVI

- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune
- Interagire in verticale con alunni e docenti di altro grado in modo efficace
- Applicare in contesti reali ciò che si è appreso
- Ampliare il patrimonio lessicale
- Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

DESTINATARI

- . Alunni di 5 anni dell'Infanzia/ Alunni delle cl. 1^a e 5^a della Primaria
- . Alunni delle cl. 3^a Primaria/Alunni delle cl. 1^a secondaria di 1° grado
- . Alunni delle cl. 4^a Primaria/Alunni delle cl. 2^a secondaria di 1° grado
- . Alunni delle cl. 5^a Primaria/Alunni delle cl.3^a secondaria di 1° grado

DOCENTI

- . Docenti della Scuola dell'Infanzia
- . Docenti d'italiano della Scuola Primaria
- . Docenti d'italiano della Scuola Secondaria di 1° grado

DISCIPLINE

- . I discorsi e le parole, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia

TEMPI

Incontri di circa un'ora ripartiti durante l'intero anno scolastico:

- . Ottobre/dicembre, aprile/maggio: infanzia/primaria
- . Dicembre/gennaio: cl. 5^a primaria/cl.3^a secondaria di 1° grado
- . Febbraio/marzo: cl. 4^a primaria/cl. 2^a secondaria di 1° grado
- . Aprile/maggio: cl. 3^a primaria/cl. 1^a secondaria di 1° grado

PROGETTI P.T.O.F. a.s. 2019/2020

DESCRIZIONE

- infanzia/primaria: laboratori linguistico/espressivi legati all'andamento delle stagioni, alle varie ricorrenze civili e religiose e alle iniziative/proposte del territorio nazionale e locale
- primaria/secondaria di 1° grado: laboratori di scrittura creativa

Gli incontri saranno preceduti da una prima fase di preparazione all'interno delle singole classi, seguiranno le attività laboratoriali in verticale coinvolgenti e gratificanti, con gli alunni protagonisti delle proprie conoscenze, attraverso azioni di tutoring e di peer education e termineranno con la realizzazione di un prodotto finale. I laboratori si svolgeranno nei locali della scuola primaria e/o presso la sede centrale in spazi adeguati e attrezzati di LIM.

RISORSE e MATERIALI:

Fondi Fis-Fondi di Bilancio e collaborazione con le associazioni

VERICA/VALUTAZIONE : realizzazione di un prodotto finale condiviso

LABORATORIO VERTICALE - *Artistico, musicale, motorio*

TITOLO: Artistica...mente

PRIORITA' (RAV)

- Contrastare il cheating e migliorare i risultati nelle prove Invalsi con particolare riguardo a matematica.
- Rendere le competenze chiave di cittadinanza un asse portante nel profilo di ogni alunno.

TRAGUARDI (PDM- PTOF)

- Contenimento del cheating entro il punto percentuale; partecipazione di tutte le classi dell'istituto alle prove; riduzione della percentuale del numero degli alunni collocati nella fascia bassa.
- Produrre percorsi dedicati alla maturazione delle competenze chiave di cittadinanza ed integrarle nella progettazione curricolare

OBIETTIVI

- Rispettare le regole condivise, comprenderne il valore e collaborare con gli altri per un fine comune
- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali
- Sviluppare la capacità di ripetere, discriminare e rielaborare gli schemi motori di base, le posture
- Sviluppare la capacità di orientamento ed occupazione dello spazio
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo
- Riprodurre le esperienze utilizzando tecniche grafico- pittoriche per esprimere il vissuto creativamente
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

DESTINATARI

- Alunni della Scuola dell'Infanzia (5 anni) e Alunni della Scuola Primaria (cl. 5[^])

DOCENTI

- I docenti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria

DISCIPLINE

- Campi di Esperienza, Musica, Arte e Immagine, Motoria, Italiano, Matematica

TEMPI

- Intero anno scolastico

DESCRIZIONE

Si è scelto di realizzare questo progetto affinché i bambini della Scuola dell'Infanzia e dell'ultimo anno della Scuola Primaria abbiano l'opportunità di giocare, lavorare, interagire, favorendo un apprendimento reciproco con modalità motorie e relazionali. Il movimento aumenta le capacità di concentrazione, aiuta a sopportare carichi di lavoro, interviene positivamente nella gestione di conflitti e nella costruzione dell'autostima. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di accompagnare la fruizione musicale, di favorire la costruzione dell'immagine di sé. Il suono, il gesto ed il segno diventano un unico linguaggio. Si vuole inoltre dare importanza all'operare in cooperazione, concretamente, favorendo la socialità degli alunni.

Gli incontri si svolgeranno presso le scuole Infanzia o Primaria: i piccoli saranno affiancati ciascuno da un allievo della classe quinta della Scuola Primaria (tutoring, peer education). Si concorderanno il numero degli incontri, i tempi e le varie manifestazioni che si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico in raccordo con il territorio (Natale, Carnevale, etc.)

RISORSE MATERIALI

- Fondi Bilancio – FIS - Associazioni musicali del territorio

VERIFICA/VALUTAZIONE Prove pratiche, Osservazioni sistematiche, Verbalizzazioni, Confronti con i bambini di quinta

LABORATORIO VERTICALE *artistico, musicale, motorio*

TITOLO: A suon di musica

PRIORITA' (RAV)

- Contrastare il cheating e migliorare i risultati nelle prove Invalsi con particolare riguardo a matematica.
- Rendere le competenze chiave di cittadinanza un asse portante nel profilo di ogni alunno.

TRAGUARDI (PDM- PTOF)

- Contenimento del cheating entro il punto percentuale; partecipazione di tutte le classi dell'istituto alle prove; riduzione della percentuale del numero degli alunni collocati nella fascia bassa.
- Produrre percorsi dedicati alla maturazione delle competenze chiave di cittadinanza ed integrarle nella progettazione curricolare

OBIETTIVI

- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune
- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali

DESTINATARI

- Alunni della Scuola Primaria (classi 4[^] e 5[^])

DOCENTI

- I docenti di strumento musicale e docenti di classe

DISCIPLINE

- Educazione musicale e Strumento musicale

TEMPI

- Intero anno scolastico

DESCRIZIONE

Le attività mirano ad avvicinare i più piccoli alla musica in modo semplice e divertente, in un contesto di apprendimento in cui l'aspetto ludico/creativo è utilizzato per migliorare le capacità di relazione, lo scambio reciproco e il peer learning tra gli studenti.

Si organizzeranno lezioni ed attività di laboratorio musicale anche a classi aperte e con il coinvolgimento delle associazioni di settore.

Il progetto si articolerà in tre fasi:

- 1° fase: Educazione all'Ascolto
- 2° fase: Conoscenza tecnica dello strumento
- 3° fase: Primo approccio pratico allo strumento.

RISORSE MATERIALI

- Fondi Bilancio – FIS
- Associazioni musicali del territorio (Accademia Astor Piazzolla, Nuove Armonie, ...)

VERIFICA/VALUTAZIONE

Osservazioni e piccoli esercizi finali sono di verifica dell'apprendimento.

TITOLO: Custodire il creato e le sue meraviglie

Concerto di fine anno

PRIORITA' (RAV)

- Contrastare il cheating e migliorare i risultati nelle prove Invalsi con particolare riguardo a matematica.
- Rendere le competenze chiave di cittadinanza un asse portante nel profilo di ogni alunno.

TRAGUARDI (PDM- PTOF)

- Contenimento del cheating entro il punto percentuale; partecipazione di tutte le classi dell'istituto alle prove; riduzione della percentuale del numero degli alunni collocati nella fascia bassa.
- Produrre percorsi dedicati alla maturazione delle competenze chiave di cittadinanza ed integrarle nella progettazione curricolare

OBIETTIVI

- Sviluppare senso d'appartenenza all'Istituto Comprensivo
- Promuovere la visione multiculturalle della società contemporanea
- Riconoscere le manifestazioni delle emozioni attraverso la musica
- Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dei compagni
- Saper cogliere ed accogliere le diversità come risorse
- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune
- Saper assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa del nostro pianeta Terra
- Consolidare le abilità di base e imparare ad utilizzare i diversi linguaggi specifici

DESTINATARI

- Studenti della scuola secondaria di primo grado che compongono l'orchestra
- Alunni delle classi quinte di Scuola Primaria

DOCENTI e personale ATA coinvolti

- Docente Coordinatrice coro Paola Russo
- Docente coordinatore dei docenti strumento Giuliano Distilo
- Docente Pianoforte Pietro Sellitto
- Docenti di strumento
- Docenti delle classi quinte
- Docente musica Scuola Secondaria 1° Maria Assunta Pettinato
- Collaboratori scolastici

DISCIPLINE

Musica, Italiano, arte, inglese, tecnologia, educazione fisica, matematica.

TEMPI

Dicembre: incontri fra i docenti coinvolti
Gennaio: studio dei brani da parte dell'orchestra
Marzo/aprile: studio dei brani da parte del coro
Maggio: incontri coro e orchestra
Giugno: concerto

DESCRIZIONE

Gli incontri avverranno una/due volte a settimana tra dicembre e giugno. Il concerto verrà proposto al territorio a conclusione dell'anno scolastico, nel mese di giugno e luogo del concerto sarà il Santuario di San Francesco di Paola. La docente Paola Russo proporrà i brani in collaborazione con i docenti Distilo, Pettinato e Sellitto. I docenti di classe quinta lavoreranno in un primo momento sul significato dei brani, coinvolgendo le diverse discipline ed avranno cura di fare assistenza, a turno e secondo disponibilità, durante le prove del concerto; il coro formato dagli alunni delle classi quinte dell'intero Istituto e, se possibile da una rappresentanza di alunni della scuola secondaria di primo grado, sarà diretto dalla docente Paola Russo in collaborazione con la docente Maria Assunta Pettinato che curerà le coreografie; in un secondo momento si proporranno incontri con l'orchestra che sarà diretta dal maestro Pietro Sellitto, docente di pianoforte, che curerà anche le partiture per l'orchestra. Il coordinatore dei docenti di strumento

PROGETTI P.T.O.F. a.s. 2019/2020

Giuliano Distilo curerà gli incontri dell'orchestra in stretta collaborazione con il direttore dell'orchestra, tutti i docenti di strumento e la docente Paola Russo stilando calendario degli incontri comuni e comunicando in tempo utile eventuali variazioni. La docente Schiavo, f. s. alla continuità monitorerà l'efficacia del progetto in collaborazione con il collaboratore del D.S. Vincenzo Sansone, in base agli obiettivi prefissati e ai compiti assegnati con opportuni moduli di gradimento, controllerà l'aspetto logistico e precisamente richieste scuolabus se incontri avverranno in orario scolastico, comunicazioni/ricieste all'Ente locale o Enti/Associazioni del Territorio e curerà la pubblicizzazione dell'evento.

Il progetto intende promuovere la continuità dell'Istituto e coinvolge due gradi di scuola. Gli alunni di scuola primaria conosceranno la realtà dell'orchestra e dello studio dello strumento musicale e lavoreranno con gli studenti della secondaria di primo grado nella impostazione dei brani.

Sono previsti uno/ due incontri in chiesa per prove generali.

RISORSE MATERIALI E STRUMENTI

Fotocopie brani/partiture, computer, Lim, strumenti musicali, ecc.

Tecnico audio e amplificazione per prove e manifestazione finali

Fondi Fis, Fondi di Bilancio

VERIFICA/VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche, autovalutazione, manifestazione conclusiva

LABORATORIO VERTICALE *logico, matematico*

TITOLO: A tutto Code

PRIORITA' (RAV)

- Contrastare il cheating e migliorare i risultati nelle prove Invalsi con particolare riguardo a matematica.
- Rendere le competenze chiave di cittadinanza un asse portante nel profilo di ogni alunno.

TRAGUARDI (PDM- PTOF)

- Contenimento del cheating entro il punto percentuale; partecipazione di tutte le classi dell'istituto alle prove; riduzione della percentuale del numero degli alunni collocati nella fascia bassa.
- Produrre percorsi dedicati alla maturazione delle competenze chiave di cittadinanza ed integrarle nella progettazione curriculare

OBIETTIVI

- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune
- Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente
- Stimolare lo sviluppo e la diffusione del pensiero computazionale

DESTINATARI

- Alunni della Scuola dell'Infanzia (5 anni)
- Alunni della Scuola Primaria
- Alunni della scuola secondaria di 1° grado

DOCENTI

- Tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia
- I docenti di italiano, matematica, tecnologia e motoria dell'Istituto

DISCIPLINE

- Campi d'esperienza
- Italiano
- Matematica
- Tecnologia

TEMPI

- Intero anno scolastico

DESCRIZIONE

Il modo più semplice e divertente di sviluppare il *pensiero computazionale* è attraverso la programmazione (*coding*) in un contesto di gioco, in cui l'aspetto ludico/creativo è utilizzato per migliorare le capacità progettuali e di relazione, favorendo lo scambio reciproco e il peer learning tra gli studenti.

Si attueranno laboratori orizzontali (sezioni/classi) e verticali di continuità tra la Scuola dell'infanzia e la Scuola primaria e quest'ultima e la Scuola secondaria di 1° grado. Per l'attività online si useranno prevalentemente le risorse di Code.org e Scratch, mentre per le attività unplugged (senza computer e senza rete) si utilizzeranno BeeBot, Cody Roby, pixel art.

Le lezioni si svolgeranno nell'aula, nell'atrio o nel cortile, mentre le lezioni interattive nell'aula dotata di LIM o nel laboratorio d'informatica dell'istituto.

La Scuola parteciperà, dal 5 al 20 ottobre, alla settimana europea del coding, Europe Code Week 2019, promossa dalla Commissione Europea e alle altre iniziative che ci verranno proposte nel corso dell'anno.

VERIFICA/VALUTAZIONE

Gli esercizi finali di ogni lezione sono di verifica dell'apprendimento.

Al termine dello svolgimento dei percorsi didattici di Programma il Futuro ogni docente organizzatore riceverà gli attestati personalizzati di completamento delle attività.

RISORSE MATERIALI: Fondi Fis-Fondi di Bilancio e collaborazione con le associazioni