



Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico
dell'IC PAOLA - GENTILI
Prof.ssa Annina Carnevale
VIA RIONE COLONNE - PAOLA

Oggetto: Confermata l'11 e 12 maggio al Teatro Rendano La Creazione di Haydn per il progetto europeo "Let's Sing Oratorio Music"! – Riapertura iscrizioni

Preg. Prof.ssa Annina Carnevale,

Con la presente Le partecipo con gioia che la produzione musicale "La Creazione" di Haydn- prevista per il 28 gennaio 2022 e rinviata a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-Sars19, è ormai prossima, presso il Teatro Rendano di Cosenza.

Come è noto, la quarta ondata Covid ha investito in pieno tutto il territorio nazionale; in Calabria, in particolare, l'alto numero di contagiati ha inciso in modo preoccupante sulla tenuta degli ospedali e sull'andamento generale di ogni attività, dalla scuola agli uffici, comprese tutte le agenzie del terzo settore.

Confidando nel progressivo allentamento delle misure governative a vantaggio di una ritrovata normalità, ci sentiamo di incoraggiare con entusiasmo la partecipazione degli studenti delle scuole calabresi alla prima de "La Creazione", prevista per il 11 maggio 2022, alle ore 11 sempre presso il Teatro Comunale "Alfonso Rendano" di Cosenza con **conseguente riapertura delle iscrizioni al progetto** (come da prospetto allegato).

Siamo fiduciosi: un pubblico numeroso godrà finalmente della magia dell'Oratorio e condividerà momenti di musica preziosi, frutto del lavoro di giovanissimi studenti, nell'orchestra e nel coro.

Gli orari degli spettacoli sono l'**11 maggio alle ore 11:00** dedicato alle scuole ed eventualmente ai genitori dei ragazzi che vorranno partecipare e il **12 maggio 2022 alle ore 20:30** in caso di impossibilità ad effettuare l'uscita didattica in orario scolastico. Lo spettacolo durerà 80 minuti circa, con un ritmo musicale gioioso e piacevole, molto adatto ai ragazzi.

Suggeriamo, pertanto, di prendere visione della scheda in allegato a questa lettera ed inviarci la vostra adesione, così per come prospettato in occasione della presentazione del nostro progetto e della scadenza originaria.

Ciascun studente che aderirà al progetto riceverà un libro contenente riferimenti storici, testo, spartiti e divertenti esercizi da completare. Il libro è accompagnato da link multimediali ed è **già a disposizione a Cosenza**, per essere distribuito non appena riceveremo i moduli di adesione compilati e firmati.

Pertanto, le chiediamo di trasmettere la nostra proposta al vaglio dei Collegi Docenti, al Consiglio d'Istituto e ai genitori dei Suoi studenti dandocene poi notizia rispondendo a questa mail. Qualora le Sue classi (o alcune) fossero interessate a prendere parte al progetto, la prego di compilare il modulo e di spedircelo all'indirizzo letsingoratorio@gmail.com

Nei prossimi giorni vi contatterà la nostra collaboratrice Sig.ra Susy Garesci **cell. 339 841 4989** e/o la Prof. Maria Carmela Ranieri **cell 393 051 2456**. per fornirvi ulteriori informazioni.

I cori guida sul palcoscenico saranno il **Piccolo Coro del Teatro Rendano** di Cosenza, preparato dal M° **Maria Carmela Ranieri** – che sarà anche la **responsabile del coordinamento tra le scuole**, ed il **coro Giovanile del Liceo Musicale Lucrezia della Valle** di Cosenza preparato dal M° **Saverio Tinto**.



Entrambe le formazioni corali sono composte da bambini e ragazzi provenienti da tutta la Provincia di Cosenza. Il progetto si avvarrà del **patrocinio e della collaborazione** dell'**OCC Calabria** – Feniarco (Organizzazione Cori Calabria) presieduta dal M° Gianfranco Cambareri.

I ragazzi saranno accompagnati dall'**Orchestra del Conservatorio S. Giacomantonio** di Cosenza, diretta dal M° **Fabrizio Da Ros**, e dai cantanti solisti vincitori del **Concorso Internazionale Musica Sacra**, visibile su www.youtube.com/concorsomusicasacra e www.facebook.com/concorsomusicasacra.

Gli studenti, dopo 2 anni di attività fortemente condizionata dalla pandemia, saranno entusiasti di poter partecipare ad un progetto europeo divertente ed innovativo che avrà il suo epilogo negli spettacoli dal vivo nel Teatro Rendano. **E questo sarà per loro un momento indimenticabile nel corso di quest'anno scolastico che li aiuterà a riprendere una vita culturale fatta anche di attività divertenti e non solo di studio canonico.**

La proposta utile per combattere la povertà educativa nel settore della musica classica, rafforzerà non solo le competenze vocali e musicali di ogni studente, nutrirà la sfera relazionale ed emotiva, aumenterà qualità immateriali come la determinazione, l'empatia, la disciplina, la capacità di lavorare in gruppo e l'ascolto attivo, sviluppando la consapevolezza che ognuno fa parte di un'unica entità geografica e culturale: l'Europa.

Nel frattempo il nostro Partner Capofila Teatro di Opava ha realizzato 12 repliche dello spettacolo con il coinvolgimento di centinaia di ragazzi sia sul palco che in teatro. La invito a vedere immagini e video sulla pagina FB www.facebook.com/letssingeu.

Abbiamo premura di sottolineare che lo svolgimento del percorso formativo e del concerto finale è progettato nel pieno rispetto del distanziamento fisico tra i giovani artisti partecipanti e spettatori, nonché di tutte le normative vigenti in materia di contenimento COVID-19 che saranno attive nel periodo degli spettacoli.

Resta, comunque, in considerazione l'ipotesi eventuale di realizzare il percorso didattico anche attraverso collegamenti virtuali, a distanza.

Siamo a Sua disposizione per eventuali chiarimenti, anche tramite un appuntamento su piattaforma Google Meet, per illustrare la proposta culturale di persona.

Con l'intento di instaurare una collaborazione e supportare l'impegno scolastico a cui Lei e tutti i Suoi colleghi siete chiamati a far fronte, e l'augurio di ricevere presto un benevolo riscontro, invio distinti saluti.

Roma, 9 febbraio 2022



Daniela de Marco

Direttore Artistico

Accademia Musicale Europea