

# CRITERI di VALUTAZIONE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	CONTINUITÀ	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA E NON NOTA)	RISORSE MOBILITATE
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.			
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.			
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.			

## Competenze chiave europee<sup>1</sup>

1	competenza alfabetica funzionale
2	competenza multilinguistica
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4	competenza digitale
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6	competenza in materia di cittadinanza
7	competenza imprenditoriale
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<sup>1</sup>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018.



# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato	Comprendere semplici testi ascoltati, individuando il senso globale e le informazioni principali Partecipare a scambi linguistici spontanei e non, con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti
<b>LETTURA</b> La tecnica di lettura e l'individuazione delle informazioni	Leggere brevi e semplici testi e comprenderne gli elementi essenziali
<b>SCRITTURA</b> La produzione di testi e la correttezza ortografica	Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche di base
<b>LESSICO</b> L'arricchimento del patrimonio lessicale	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche

## CLASSE SECONDA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato	Partecipare a scambi comunicativi strutturati formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti e comprendendo il senso globale e le informazioni specifiche degli interventi altrui Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando la successione cronologica
<b>LETTURA</b> La tecnica di lettura e l'individuazione delle informazioni	Leggere brevi testi di tipo diverso e comprenderne il senso globale e gli elementi essenziali
<b>SCRITTURA</b> La produzione di testi e la correttezza ortografica	Scrivere frasi, didascalie e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche

LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E GRAMMATICA La consistenza e tipologia del patrimonio lessicale	Riconoscere le principali parti del discorso ed espandere il lessico Utilizzare convenzioni ortografiche
---	---

### CLASSE TERZA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA: Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato	Partecipare a conversazioni su argomenti noti relativi a contesti esperienziali e intervenire in modo adeguato alla situazione Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando la successione cronologica; ascoltare il racconto di altri, comprendendo l'argomento e le informazioni essenziali
LETTURA La tecnica di lettura e l'individuazione delle informazioni	Leggere testi di tipo diverso e comprenderne il senso globale e gli elementi essenziali Ricavare da semplici testi informativi informazioni utili a parlare e a scrivere
SCRITTURA La produzione di testi e la correttezza ortografica	Scrivere semplici e brevi testi relativi a contesti familiari e a situazioni quotidiane
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E GRAMMATICA La consistenza e tipologia del patrimonio lessicale e la sua organizzazione	Comprendere e usare i significati di nuove parole ed espressioni Riflettere sulle produzioni linguistiche, riconoscerne alcune caratteristiche fondamentali e applicarle correttamente

### CLASSE QUARTA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato	Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi da media cogliendone il globale, le informazioni principali e lo scopo Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti
LETTURA La tecnica di lettura e l'individuazione delle informazioni	Utilizzare corrette strategie di lettura curando l'espressione nelle varie tipologie testuali, individuare le principali caratteristiche strutturali, di genere e il contenuto Usare abilità di lettura funzionali allo studio.
SCRITTURA La produzione di testi e la correttezza ortografica	Produrre testi coerenti e coesi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi; applicare diverse forme di rielaborazione

LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E GRAMMATICA La consistenza e tipologia del patrimonio lessicale e la sua organizzazione	Usare le relazioni di significato fra le parole, i meccanismi di derivazione per ampliare il lessico. Applicare in situazioni diverse conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alla parte del discorso e ai principali connettivi
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO La comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato	Partecipare a scambi comunicativi, rispettare il proprio turno; formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA La tecnica di lettura e l'individuazione delle informazioni	Utilizzare corrette strategie di lettura curando l'espressione nelle varie tipologie testuali, individuare le principali caratteristiche strutturali, di genere e il contenuto. Usare abilità di lettura funzionali allo studio.
SCRITTURA La produzione di testi e la correttezza ortografica	Produrre testi coerenti e coesi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi; applicare diverse forme di rielaborazione
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA E GRAMMATICA La consistenza e tipologia del patrimonio lessicale e la sua organizzazione	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, parole e termini specifici legati alle discipline di studio Cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)



## INGLESE

### CLASSE PRIMA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
--	-----------------------------------

ASCOLTO La comprensione orale	Comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a sé e al suo ambiente
PARLATO La produzione e l'interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate
LETTURA La comprensione di un semplice testo scritto	Riconoscere alcuni vocaboli noti e associati ad immagini

## CLASSE SECONDA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO La comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al suo ambiente
PARLATO La produzione e l'interazione orale	Produrre frasi significative riferite a situazioni note e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate
LETTURA La comprensione di un semplice testo scritto	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
SCRITTURA La produzione di semplici testi scritti	Riprodurre per iscritto parole e semplici frasi

## CLASSE TERZA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO La comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al proprio ambiente
PARLATO La produzione e l'interazione orale	Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto e interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate
LETTURA La comprensione di un semplice testo scritto	Leggere e comprendere brevi messaggi e frasi supportate da immagini
SCRITTURA La produzione di semplici testi scritti	Scrivere parole e semplici messaggi attinenti alle attività volte in classe e ad interessi personali e del gruppo

## CLASSE QUARTA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO La comprensione orale	Comprendere istruzioni e consegne, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, in situazioni comunicative note, identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO La produzione e l'interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto e interagire con i compagni
LETTURA La comprensione di un semplice testo scritto	Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche supportati da immagini, cogliendo il significato globale
SCRITTURA La produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO La conoscenza e la consapevolezza delle principali strutture grammaticali e linguistiche	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

## CLASSE QUINTA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO La comprensione orale	Comprendere istruzioni e consegne, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, in situazioni comunicative note, identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO La produzione e interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto e interagire con i compagni
LETTURA La comprensione di un semplice testo scritto	Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche supportati da immagini, cogliendo il significato globale
SCRITTURA La produzione di semplici testi scritti	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO La conoscenza e la consapevolezza delle principali strutture grammaticali e linguistiche	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

# STORIA



## CLASSE PRIMA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI L'importanza delle fonti per comprendere il passato	Riconoscere elementi significativi del proprio passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'uso della linea del tempo	Rappresentare graficamente e verbalmente il passato vissuto e narrato
STRUMENTI CONCETTUALI L'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze	Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici (racconti, biografie)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La conoscenza e l'esposizione dei contenuti	Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

## CLASSE SECONDA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI L'importanza delle fonti per comprendere il passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'uso della linea del tempo	Rappresentare graficamente e verbalmente il passato vissuto e narrato.
STRUMENTI CONCETTUALI L'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze	Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici (racconti, biografie).

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La conoscenza e l'esposizione dei contenuti</p>	Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<p><b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>USO DELLE FONTI L'importanza delle fonti per comprendere il passato</p>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'uso della linea del tempo</p>	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze</p>	Organizzare le conoscenze acquisite per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nel tempo e nello spazio
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La conoscenza e l'esposizione dei contenuti</p>	Rappresentare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<p><b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>USO DELLE FONTI L'importanza delle fonti per comprendere il passato</p>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarlo in un quadro storico-sociale
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'uso della linea del tempo</p>	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
<p>STRUMENTI CONCETTUALI L'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze</p>	Organizzare le conoscenze acquisite per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nel tempo e nello spazio
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La conoscenza e l'esposizione dei contenuti</p>	Esporre ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio della disciplina
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<p><b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b></p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>



USO DELLE FONTI L'importanza delle fonti per comprendere il passato	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarlo in un quadro storico-sociale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'uso della linea del tempo	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI L'organizzazione delle informazioni e delle conoscenze	Organizzare le conoscenze acquisite per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nel tempo e nello spazio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE La conoscenza e l'esposizione dei contenuti	Esporre ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio della disciplina.



## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO L'orientamento nello spazio circostante e nelle carte mentali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici
PAESAGGIO I caratteri che connotano i diversi paesaggi	Conoscere il territorio circostante e le sue caratteristiche geografiche attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta

### CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO L'orientamento nello spazio circostante e nelle carte mentali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ l'uso del linguaggio della geo-graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
PAESAGGIO I caratteri che connotano i diversi paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita

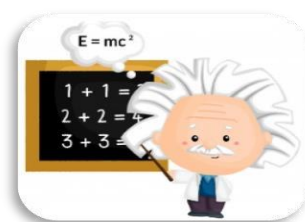
### CLASSE TERZA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO L'orientamento nello spazio circostante e nelle carte mentali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'uso del linguaggio della geo-graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
PAESAGGIO I caratteri che connotano i diversi paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La connessione e l'interdipendenza degli elementi fisici e antropici nel sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconoscere le funzioni dei vari spazi

### CLASSE QUARTA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO L'orientamento nello spazio circostante e nelle carte mentali	Orientarsi utilizzando diversi strumenti e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere la propria carta mentale dal locale al globale
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'uso del linguaggio della geo-graficità	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)
PAESAGGIO I caratteri che connotano i diversi paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La connessione e l'interdipendenza degli elementi fisici e antropici nel sistema territoriale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

CLASSE QUINTA	
DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO L'orientamento nello spazio circostante e nelle carte mentali	Orientarsi utilizzando diversi strumenti e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere la propria carta mentale dal locale al globale
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'uso del linguaggio della geo-graficità	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)
PAESAGGIO I caratteri che connotano i diversi paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE La connessione e l'interdipendenza degli elementi fisici e antropici nel sistema territoriale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale



## MATEMATICA

CLASSE PRIMA	
DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI La sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi Eeguire semplici operazioni di calcolo (mentalmente e per iscritto)
SPAZIO E FIGURE Il riconoscimento e la rappresentazione di forme del piano e dello spazio	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
RELAZIONI DATI E PREVISIONI La ricerca dei dati e la loro interpretazione	Classificare e mettere in relazione Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato.

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI La sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi Eeguire semplici operazioni di calcolo (mentalmente e per iscritto)
SPAZIO E FIGURE Il riconoscimento e la rappresentazione di forme del piano e dello spazio	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
RELAZIONI DATI E PREVISIONI La ricerca dei dati e la loro interpretazione	Classificare e mettere in relazione Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI La sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti Leggere e scrivere i numeri decimali, confrontarli e ordinarli Conoscere le tabelline della moltiplicazione ed eseguire le quattro operazioni
SPAZIO E FIGURE Il riconoscimento e la rappresentazione di forme del piano e dello spazio	Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
RELAZIONI DATI E PREVISIONI La ricerca dei dati e la loro interpretazione	Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI La sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Conoscere le tabelline della moltiplicazione ed eseguire le quattro operazioni Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Conoscere sistemi di notazione numerica di luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

<b>SPAZIO E FIGURE</b> Il riconoscimento e la rappresentazione di forme del piano e dello spazio	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche Riprodurre una figura in base a una descrizione bidimensionale o tridimensionale, utilizzando gli strumenti opportuni
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> La ricerca dei dati e la loro interpretazione	Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere le tabelline della moltiplicazione ed eseguire le quattro operazioni
La sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Conoscere sistemi di notazione numerica di luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Il riconoscimento e la rappresentazione di forme del piano e dello spazio	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche Riprodurre una figura in base a una descrizione bidimensionale o tridimensionale, utilizzando gli strumenti opportuni
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> La ricerca dei dati e la loro interpretazione	Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo che sul risultato Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario



## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
---	-----------------------------------

ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ La curiosità con cui guardo il mondo e la ricerca di spiegazioni	Individuare, attraverso l'interazione, la struttura e le proprietà di oggetti e di fenomeni naturali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'esplorazione di fenomeni con approccio scientifico	Osservare il ciclo vitale del mondo animale e del mondo vegetale
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La consapevolezza della varietà dell'ambiente e della struttura del proprio corpo	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente

## CLASSE SECONDA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	Individuare, attraverso l'interazione, la struttura e le proprietà di oggetti e di fenomeni naturali

La curiosità con cui guardo il mondo e la ricerca di spiegazioni	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'esplorazione di fenomeni con approccio scientifico	Osservare il ciclo vitale del mondo animale e del mondo vegetale
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La consapevolezza della varietà dell'ambiente e della struttura del proprio corpo	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente.

## CLASSE TERZA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ La curiosità con cui guardo il mondo e la ricerca di spiegazioni	Individuare nell'osservazione diretta di esperienze, alcuni concetti scientifici

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'esplorazione di fenomeni con approccio scientifico	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La consapevolezza della varietà dell'ambiente e della struttura del proprio corpo	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI La curiosità con cui guardo il mondo e la ricerca di spiegazioni	Individuare nell'osservazione diretta di esperienze, alcuni concetti scientifici
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'esplorazione di fenomeni con approccio scientifico	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi, proporre e realizzare esperimenti Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La consapevolezza della varietà dell'ambiente (II quadrimestre)	Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI La curiosità con cui guardo il mondo e la ricerca di spiegazioni	Individuare nell'osservazione diretta di esperienze, alcuni concetti scientifici
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'esplorazione di fenomeni con approccio scientifico (I quadrimestre)	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE La consapevolezza della varietà dell'ambiente e della struttura del proprio corpo (II quadrimestre)	Descrivere e interpretare il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso



# TECNOLOGIA

## CLASSI PRIMA e SECONDA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Il riconoscimento nell'ambiente che lo circonda di elementi e fenomeni di tipo artificiale	Conoscere le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano

## CLASSE TERZA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Conoscere le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano
Il riconoscimento nell'ambiente che lo circonda di elementi e fenomeni di tipo artificiale	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Il reperimento di informazioni dalla lettura di guide, istruzioni, tabelle e grafici	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo istruzioni, guide, ecc.

## CLASSI QUARTA e QUINTA

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Il reperimento di informazioni dalla lettura di guide, istruzioni, tabelle e grafici	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo istruzioni, guide, ecc.



<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> La conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse	Pianificare e realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
---	--



## MUSICA

### CLASSI TUTTE

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> La discriminazione ed elaborazione degli eventi sonori	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere
<b>PRODUZIONE</b> L'espressività	Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti



## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI TUTTE

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
--	-----------------------------------

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> L'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la realizzazione di segni visivi	Produrre elaborati efficaci e personali rispetto a precisi intenti comunicativi; usare in modo creativo e originale tecniche diverse
<b>CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA</b>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> L'utilizzo del linguaggio visivo e dell'arte	Descrivere gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici, distinguere i dati oggettivi e quelli soggettivi e interpretarne il significato
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> La riflessione critica	Conoscere e apprezzare il valore artistico dei principali beni culturali presenti nel proprio territorio e in altri paesi



## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI TUTTE

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> <b>Quali aspetti valutare</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Le abilità motorie	Eseguire diversi schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO- ESPRESSIVA</b> L'uso di modalità espressive corporee	Esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o le attività ritmico-musicali e coreutiche

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Il rispetto per sé e l'avversario	Partecipare alle varie proposte di gioco con controllo di sé e rispetto delle regole
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA La conoscenza di alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	Assumere comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico



## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSI TUTTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA COSTITUZIONE I diritti e i doveri dei cittadini	Conoscere le leggi fondamentali che regolano i diritti e i doveri dei cittadini di oggi e di domani Interagire in modo corretto nella propria comunità scolastica
LO SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione al rispetto, alla salute, all'ambiente, al patrimonio culturale e all'inclusione	Comprendere i codici di comportamento in relazione al rispetto e alla tutela della salute e dell'ambiente naturale che ci circonda Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni Riconoscere e sviluppare le proprie ed altrui specificità come risorsa preziosa per tutta la comunità
CITTADINANZA DIGITALE Uso dei social e dei linguaggi digitali.	Comprendere l'uso di nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali in modo responsabile e solidale Comprendere e utilizzare linguaggi e comportamenti appropriati sui social media o nella navigazione in rete Accettare e condividere le norme che regolano la netiquette come da Regolamento DDI d'Istituto



# RELIGIONE<sup>2</sup>

## CLASSI TUTTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA Quali aspetti valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO La conoscenza della religione cristiana	Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo di altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI La conoscenza di eventi e personaggi chiave.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche ed evangeliche fondamentali, individuandone il messaggio principale Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto sociale e politico del tempo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO La discriminazione di segni, eventi e personaggi definiti	Cogliere e riconoscere, nell'ambiente e nella comunità circostanti, i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Lo sviluppo di una convivenza civile responsabile e solidale	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità



<sup>2</sup>Ai sensi della N.M. n. 2158 del 4 dicembre 2020 rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del D.lgs. 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

# COMPORTAMENTO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO	LIVELLO RAGGIUNTO
<b>RISPETTO CITTADINANZA ATTIVA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ</b>	L'alunno/a ha interiorizzato le norme del vivere civile e del Regolamento d'Istituto anche a seguito delle nuove disposizioni del DPCM del 4 MARZO 2020 e succ. e le applica con scrupolo e puntualità; manifesta una spiccata motivazione al lavoro scolastico; evidenzia notevole equilibrio nel relazionarsi agli altri e spiccata sensibilità verso i più deboli; mostra doti organizzative nel gruppo/classe e sa essere propositivo con tutti; non ostenta le proprie positività ma le pone al servizio degli altri con discrezione e garbo. Rispetta con puntualità gli orari scolastici.	OTTIMO
<b>RISPETTO CITTADINANZA ATTIVA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ</b>	L'alunno/a rispetta regolarmente e puntualmente le regole di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto anche a seguito delle nuove disposizioni del DPCM del 4 MARZO 2020 e succ. e le ha ben interiorizzate; manifesta forte motivazione verso il lavoro scolastico; stabilisce sereni e costruttivi rapporti con compagni e docenti; si mostra sempre collaborativi e disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà ascoltando il punto di vista altrui. Rispetta con puntualità gli orari scolastici.	DISTINTO
<b>RISPETTO CITTADINANZA ATTIVA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ</b>	L'alunno/a rispetta puntualmente le regole di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto, anche a seguito delle nuove disposizioni del DPCM del 4 MARZO 2020 e succ. e le ha ben interiorizzate; manifesta un'adeguata motivazione e verso il lavoro scolastico stabilisce sereni rapporti con compagni e docenti; si mostra collaborativo e disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà. Rispetta il punto di vista altrui e gli orari scolastici.	BUONO
<b>RISPETTO CITTADINANZA ATTIVA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ</b>	L'alunno/a rispetta adeguatamente le regole di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto anche a seguito delle nuove disposizioni del DPCM del 4 MARZO 2020 e succ.; manifesta un'adeguata motivazione verso il lavoro scolastico e mantiene rapporti piuttosto sereni con il gruppo classe; si mostra disponibile alla collaborazione con compagni e docenti; La frequenza scolastica dell'alunno/a fa registrare pochi ritardi, uscite anticipate ed assenze (non ascrivibili in caso di DAD e riferiti a problemi tecnici di connessione).	SUFFICIENTE
<b>RISPETTO CITTADINANZA ATTIVA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ</b>	L'alunno/a non sempre rispetta le regole di convivenza civile e del Regolamento d'Istituto. anche a seguito delle nuove disposizioni del DPCM del 4 MARZO 2020 e succ.; mostra una scarsa motivazione verso il lavoro scolastico; si relaziona verso i compagni e gli adulti in modo poco rispettoso e corretto. La frequenza scolastica dell'alunno/a ha fatto registrare frequenti ritardi, uscite anticipate ed assenze (non ascrivibili in caso di DAD se riferiti a problemi tecnici di connessione).	INSUFFICIENTE